

**Dr. Lena Tacke**

lena.tacke@kt.rwth-aachen.de

Publikationen, Stand: Juli 2024

---

### Monografie

1. Tacke, Lena (2019). **Körperbild und Bildkörper**. Die „Technological Reliquaries“ von Paul Thek und die christliche Reliquientradition (ikon. Bild + Theologie). Paderborn: Schöningh.  
*Rezension hierzu: Andreas Matena, in: Theologische Revue 116 (6/2020).*

### Forschungsartikel mit Peer-Review

10. Tacke, Lena; Henke, Vanessa; Spanu, Stephanie & Zimmermann, Jan-Simon (2024). **Partizipation als Gelingensbedingung emanzipatorischer (religiöser) Bildung für nachhaltige Entwicklung**. Eine Rekonstruktion von impliziten Wissensbeständen angehender Lehrkräfte. *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik* 23/1, S. 150–167. <https://doi.org/10.23770/tw0333>

9. Henke, Vanessa; Tacke, Lena; Spanu, Stephanie & Zimmermann, Jan-Simon (2024). **Aushandlungen von Lehramtsstudierenden zu Ungleichheiten** – Deutungen zu Sprachsensibilität. *Journal für Lehrerinnenbildung* 24/2, S. 68–77. <https://doi.org/10.35468/jlb-02-2024>

8. Tacke, Lena; Spanu, Stephanie & Henke, Vanessa (2024). **(Un-)Gleichheit als Thema universitärer Lehrer\*innenbildung**. Perspektiven auf interdisziplinäre Aushandlungsprozesse durch ein Serious Game in der Hochschullehre. In Theresia Witt, Carmen Hermann, Lorenz Mrohs, Hannah Brodel, Konstantin Lindner & Ilona Maidanuk (Hg.), *Diversität und Digitalität in der Hochschullehre. Innovative Formate in digitalen Bildungskulturen* (S. 61–71). Bielefeld: transcript. <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/d3/39/0b/oa9783839469385.pdf>

7. Tacke, Lena (2023). **Ungleichheiten als Thema religiöser Bildung für nachhaltige Entwicklung**. Perspektiven auf das SDG 10 im Horizont des Subjektbegriffs religiöser Bildungsprozesse. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* (online first: 21.12.2023). <https://doi.org/10.20377/rpb-275>

6. \*Putkonen, Niina & \*Tacke, Lena (2023). **Allah, God, YHWH, Gott\*** – Language-aware perspectives on references to God in religious and worldview education. A comparative study of Finnish and German school textbooks. *Journal of Empirical Theology* 36, pp. 325–345 (published online: 24.01.2024). <https://doi.org/10.1163/15709256-20231155>

5. Tacke, Lena (2023). **Virtual Exchanges als Gewinn für religiöse Bildungsprozesse und sprachsensiblen Religionsunterricht?** Eine Standortbestimmung der Potenziale und Herausforderungen in religionspädagogischer Perspektive. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 46/1, S. 97–106. <https://doi.org/10.20377/rpb-264>

4. Spanu, Stephanie; Tacke, Lena & Henke, Vanessa (2023). **Education for Sustainable Development**. Perspectives on Inequalities through a Digital Serious Game in Higher Education for Student Teachers. In Mafalda Carmo (Ed.), *Education and New Developments* (S. 244–248). Volume 2. Lisboa: Science Press. [https://doi.org/10.36315/Education-and-New-Developments\\_2023\\_Vol\\_II](https://doi.org/10.36315/Education-and-New-Developments_2023_Vol_II)

3. Tacke, Lena; Henke, Vanessa & Spanu, Stephanie (2023). **Strengthening Education for Sustainable Development: A Digital Escape Room for Teacher Education.** In Kirsty Macari (Ed.), *AMPS Proceedings: Transformative Teaching* (S. 220–226). Series 31. Florida: Florida State University Press.
2. Tacke, Lena (2022). **Das Entdecken neuer Sprachwelten.** Grundlinien einer heterogenitätssensiblen Sprachbildung im Religionsunterricht. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 45/1, S. 101–110. <https://doi.org/10.20377/rpb-135>
1. Tacke, Lena (2020). „Nur noch kurz die Welt retten...“? – Ermutigung und Befähigung zu einem nachhaltigen Lebensstil durch den Religionsunterricht. Eine Unterrichtsidee. *Österreichisches Religionspädagogisches Forum* 28/2, S. 117–131. <https://doi.org/10.25364/10.28:2020.2.8>

### Weitere Forschungsartikel

13. Tacke, Lena (2024). **Religionspädagogische Lebenswelthermeneutik.** Zugänge zur populären Kultur. In Tarek Badawia, Claudia Gärtner, Martina Kumlehn, Konstantin Lindner, Bernd Schröder, Henrik Simojoki & Jan Woppowa (Hg.), *Handbuch religionspädagogische Hermeneutik*. Tübingen: Mohr Siebeck [im Erscheinen].
12. Tacke, Lena (2024). **Das bilddidaktische Potenzial der Gestalt des Teufels.** *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 2/24, S. 117–121.
11. Spanu, Stephanie; Tacke, Lena & Henke, Vanessa (2024). **Ist die Zukunft „gerecht“?** Die Berücksichtigung von sozialer Ungleichheit und (Un-)Gerechtigkeit als Prämisse für Klimaverantwortung in der Lehrer\*innenbildung. In Maike Neuhaus (Hg.), *Klimaverantwortung – Gesellschaftsaufgabe und Bildungsauftrag* (S. 171–184). Berlin: Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-43791-6\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-658-43791-6_9)
10. \*Herbst, Jan-Hendrik & \*Tacke, Lena (2024). **Das Thema ‚Schöpfung‘ in einem demokratieförderlichen Religionsunterricht behandeln.** *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 1/24, S. 62–68.
9. \*Burke, Rebekka; \*Mößle, Laura & \*Tacke, Lena (2023). **Konstruktionen von Körper als Austragungsfläche – Bildpraktiken auf Instagram.** In Viera Pirker & Paula Paschke (Hg.), *Religion auf Instagram* (S. 101–116). Freiburg i.Br.: Herder.
8. Henke, Vanessa; Spanu, Stephanie & Tacke, Lena (2023). **BNE<sup>Room</sup>:** Ein digitaler Escape Room als virtueller Dritter Ort zur Stärkung von Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Lehrer\*innenbildung. In Daniel Autenrieth, Nina Autenrieth & Stefanie Nickel (Hg.), *(Virtuelle) Dritte Orte als Chance für eine nachhaltige Bildungslandschaft. Konzepte, Theorien und Praxisbeispiele* (S. 127–140). München: Kopaed.
7. \*Burke, Rebekka & \*Tacke, Lena (2022). **Zur Bedeutung von Spiel und Spielen im Ganzttag.** In Claudia Gärtner & Judith Könemann, *Kirchliche Jugendarbeit in der Ganzttagsschule. Chancen und Herausforderungen der Zusammenarbeit* (S. 190–212). Bielefeld: transcript. <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/e9/3a/39/oa9783839463345bFLfekg0xv9D5.pdf>
6. \*Herbst, Jan-Hendrik & \*Tacke, Lena (2022). **Klimakrise im Kaleidoskop.** Eine Auseinandersetzung mit dem Film „Wer wir waren“ im Religionsunterricht. *Religionsunterricht heute* 1, S. 48-52. <https://bistummainz.de/export/sites/bistum/schule/RU-heute-1-2022-web.pdf>

5. \*Burke, Rebekka & \*Tacke, Lena (2021). **#dnkgtt** – Christliche Selbstinszenierung in Social Media als Narrativ der Glaubenskommunikation. Ein Werkstattbericht. *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik. Academic Journal of Religious Education* 20/2, S. 93–98. <https://doi.org/10.23770/tw0203>
4. Tacke, Lena (2021). **C. Wetzels „Das Jüngste Gericht“** oder: Das Gericht der Jüngsten? *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 146/3, S. 212–217.
3. \*Gärtner, Claudia; \*Hans, Anna; \*Tacke, Lena & \*Thanscheidt, Anika (2020). **Erfolgreich vernetzt.** Über Chancen, Hürden und Gelingensbedingungen digitaler Lehre in der Religionspädagogik. In *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik. Academic Journal of Religious Education* 19/2, S. 18–33. <https://doi.org/10.23770/tw0151>
2. Tacke, Lena (2016). **Objekte der christlichen Tradition als Türöffner der Kirchengeschichtsdidaktik.** Skizzierung zum kirchengeschichtlichen Lernen mit Werken der Kunst- und Kulturgeschichte. In Stefan Bork & Claudia Gärtner (Hg.), *Kirchengeschichtsdidaktik. Verortungen zwischen Religionspädagogik, Kirchengeschichte und Geschichtsdidaktik* (Religionspädagogik innovativ 12) (S. 236–255). Stuttgart: Kohlhammer.
1. Tacke, Lena (2014). **Ähnlichkeit und Verfremdung.** Die Wunde als Reflexionsfigur im Werk *Untitled (Selfportrait)* von Paul Thek. In Reinhard Hoeps & Richard Hoppe-Sailer (Hg.), *Deine Wunden. Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne* (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, 25. April bis 31. August 2014, Bochum, Situation Kunst) (S. 237–241). Bielefeld: Kerber Verlag.

#### Religionspädagogisches Bildungsmaterial

1. \*Herbst, Jan-Hendrik & \*Tacke, Lena (2021). **Arbeitshilfe zum Film „Wer wir waren“.** Mit einem Vorwort von Weihbischof Rolf Lohmann, Katholisches Filmwerk. [http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM\\_Wer\\_wir\\_waren\\_A4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM_Wer_wir_waren_A4.pdf)

#### Kleinere Beiträge & Essays

4. \*Gärtner, Claudia; \*Hans, Anna; \*Tacke, Lena & \*Thanscheidt, Anika (2021). **Nur Mut!** Religiöses Lernen auf Distanz in Universität und Schule. *ZeitspRUnG* 1, S. 23f.
3. \*Hans, Anna; \*Tacke, Lena & \*Thanscheidt, Anika (2020). **Religionsunterricht „auf Distanz“:** möglich und relevant. *feinschwarz.net* vom 21. Juli 2020. <https://www.feinschwarz.net/religionsunterricht-auf-distanz-moeglich-und-relevant/>  
*Kommentar hierzu: Andreas Laska: Religionsunterricht in Corona-Zeiten, in: domradio.de (20.08.2020).*
2. Tacke, Lena (2013). **Körper, Geschlecht und Identität** – Überlegungen zum Werk *Untitled (Torso)* von Robert Gober. *RellIS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht* 9/3, S. 32f.
1. Tacke, Lena (2013). **Körperbild und Bildkörper.** Reliquie und Reliquiar in der künstlerischen Auseinandersetzung am Beispiel der Werkreihe *Technological Reliquaries* von Paul Thek. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 69, S. 97–100.

## Rezensionen

4. zu: Ralf Gührer (2020). **Kolumba**. Genese eines Konzeptes. Neustadt an der Aisch: Verlagsdruckerei Schmidt. *Theologische Revue* 117 (März/2021).

3. zu: AK Religionslehrer\_innen im ITP (2020). **Künstliche Intelligenz oder kritische Vernunft**. Wie Denken und Lernen durch die Digitalisierung grundlegend verändert werden. Münster: Waxmann. *Religionspädagogische Beiträge* 44 (1/2021), S. 85f.

2. zu: Wolfgang Ullrich (2011). **An die Kunst glauben**. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach. *ReliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht* 19 (1/2016), S. 61.

1. zu: Stefan Kraus u. a. (Hg.) (2012). **Paul Thek**. Shrine (Katalog zur Ausstellung: Art Is Liturgy – Paul Thek und die Anderen, 14. September 2012 bis 15. August 2013, Köln, Kolumba). Köln: Kolumba. *Theologische Revue* 109 (5/2013), S. 420–422.