

Monografie

1. Tacke, Lena (2019). **Körperbild und Bildkörper**. Die „Technological Reliquaries“ von Paul Thek und die christliche Reliquientradition (ikon. Bild + Theologie). Paderborn: Schöningh.
Rezension hierzu: Andreas Matena, in: Theologische Revue 116 (6/2020).

Forschungsartikel mit Peer-Review

10. Tacke, Lena; Henke, Vanessa; Spanu, Stephanie & Zimmermann, Jan-Simon (2024). **Transformation in der Lehrer*innenbildung**. Die Verschränkung von Gamification und (religiöse) Bildung für nachhaltige Entwicklung. *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik* [eingereicht].
9. Henke, Vanessa; Tacke, Lena; Spanu, Stephanie & Zimmermann, Jan-Simon (2024). **Aushandlungsprozesse von Lehramtsstudierenden zu Ungleichheiten** – Die Verschränkung schul-, sozial- und religionspädagogischer Deutungen zu Sprachsensibilität. *Journal für Lehrerinnenbildung* [eingereicht].
8. Tacke, Lena; Spanu, Stephanie & Henke, Vanessa (2024). **(Un-)Gleichheit als Thema universitärer Lehrer*innenbildung**. Perspektiven auf interdisziplinäre Aushandlungsprozesse durch ein Serious Game in der Hochschullehre. In Theresia Witt, Carmen Hermann, Lorenz Mrohs, Hannah Brodel, Konstantin Lindner & Ilona Maidanjuk (Hg.), *Diversität und Digitalität in der Hochschullehre. Innovative Formate in digitalen Bildungskulturen*. Bielefeld: Transcript [accepted, im Erscheinen].
7. *Putkonen, Niina & *Tacke, Lena (2024). **Allah, God, YHWH, Gott* – Language-aware perspectives on references to God in religious and worldview education**. A comparative study of Finnish and German school textbooks. *Journal of Empirical Theology* (online first: 24.01.2024). <https://doi.org/10.1163/15709256-20231155>
6. Tacke, Lena (2023). **Ungleichheiten als Thema religiöser Bildung für nachhaltige Entwicklung**. Perspektiven auf das SDG 10 im Horizont des Subjektbegriffs religiöser Bildungsprozesse. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* (online first: 21.12.2023). <https://doi.org/10.20377/rpb-275>
5. Tacke, Lena (2023). **Virtual Exchanges als Gewinn für religiöse Bildungsprozesse und sprachsensiblen Religionsunterricht?** Eine Standortbestimmung der Potenziale und Herausforderungen in religionspädagogischer Perspektive. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 46/1, S. 97-106. <https://doi.org/10.20377/rpb-264>
4. Spanu, Stephanie; Tacke, Lena & Henke, Vanessa (2023). **Education for Sustainable Development**. Perspectives on Inequalities through a Digital Serious Game in Higher Education for Student Teachers. In Mafalda Carmo (Ed.), *Education and New Developments* (S. 244-248). Volume 2. Lisboa: Science Press. https://doi.org/10.36315/Education-and-New-Developments_2023_Vol_II
3. Tacke, Lena; Henke, Vanessa & Spanu, Stephanie (2023). **Strengthening Education for Sustainable Development: A Digital Escape Room for Teacher Education**. In Kirsty Macari (Ed.), *AMPS Proceedings: Transformative Teaching* (S. 220-226). Series 31. Florida: Florida State University Press.

2. Tacke, Lena (2022). **Das Entdecken neuer Sprachwelten.** Grundlinien einer heterogenitätssensiblen Sprachbildung im Religionsunterricht. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 45/1, S. 101-110. <https://doi.org/10.20377/rpb-135>

1. Tacke, Lena (2020). „Nur noch kurz die Welt retten...“? – Ermutigung und Befähigung zu einem nachhaltigen Lebensstil durch den Religionsunterricht. Eine Unterrichtsidee. *Österreichisches Religionspädagogisches Forum* 28/2, S. 117-131. <https://doi.org/10.25364/10.28:2020.2.8>

Weitere Forschungsartikel

13. Tacke, Lena (2024). **Religionspädagogische Lebenswelthermeneutik.** Zugänge zur populären Kultur. In Tarek Badawia, Claudia Gärtner, Martina Kumlehn, Konstantin Lindner, Bernd Schröder, Henrik Simojoki & Jan Woppowa (Hg.), *Handbuch religionspädagogische Hermeneutik.* Tübingen: Mohr Siebeck [eingereicht].

12. Tacke, Lena (2024). **Das bilddidaktische Potenzial der Gestalt des Teufels.** *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 2/24 [im Erscheinen].

11. Spanu, Stephanie; Tacke, Lena & Henke, Vanessa (2024). **Ist die Zukunft „gerecht“?** Die Berücksichtigung von sozialer Ungleichheit und (Un-)Gerechtigkeit als Prämisse für Klimaverantwortung in der Lehrer*innenbildung. In Maike Neuhaus (Hg.), *Klimaverantwortung – Gesellschaftsaufgabe und Bildungsauftrag.* Berlin: Springer [im Erscheinen].

10. *Herbst, Jan-Hendrik & *Tacke, Lena (2024). **Das Thema ‚Schöpfung‘ in einem demokratieförderlichen Religionsunterricht behandeln.** *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 1/24 [im Erscheinen].

9. *Burke, Rebekka; *Möble, Laura & *Tacke, Lena (2023). **Konstruktionen von Körper als Ausdrucksfläche** – Bildpraktiken auf Instagram. In Viera Pirker & Paula Paschke (Hg.), *Religion auf Instagram* (S. 101-116). Freiburg i.Br.: Herder.

8. Henke, Vanessa; Spanu, Stephanie & Tacke, Lena (2023). **BNE^{Room}:** Ein digitaler Escape Room als virtueller Dritter Ort zur Stärkung von Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Lehrer*innenbildung. In Daniel Autenrieth, Nina Autenrieth & Stefanie Nickel (Hg.), *(Virtuelle) Dritte Orte als Chance für eine nachhaltige Bildungslandschaft. Konzepte, Theorien und Praxisbeispiele* (S. 127-140). München: Kopaed.

7. *Burke, Rebekka & *Tacke, Lena (2022). **Zur Bedeutung von Spiel und Spielen im Ganztage.** In Claudia Gärtner & Judith Könemann, *Kirchliche Jugendarbeit in der Ganztagschule. Chancen und Herausforderungen der Zusammenarbeit* (S. 190-212). Bielefeld: transcript. <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/e9/3a/39/oa9783839463345bFLfekg0xv9D5.pdf>

6. *Herbst, Jan-Hendrik & *Tacke, Lena (2022). **Klimakrise im Kaleidoskop.** Eine Auseinandersetzung mit dem Film „Wer wir waren“ im Religionsunterricht. *Religionsunterricht heute* 1, S. 48-52. <https://bistummainz.de/export/sites/bistum/schule/RU-heute-1-2022-web.pdf>

5. *Burke, Rebekka & *Tacke, Lena (2021). **#dnkgtt** – Christliche Selbstinszenierung in Social Media als Narrativ der Glaubenskommunikation. Ein Werkstattbericht. *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik. Academic Journal of Religious Education* 20/2, S. 93-98. <https://doi.org/10.23770/tw0203>

4. Tacke, Lena (2021). **C. Wetzels „Das Jüngste Gericht“** oder: Das Gericht der Jüngsten? *Katechetische Blätter. Zeitschrift für religiöses Lernen in Schule und Gemeinde* 146/3, S. 212-217.

3. *Gärtner, Claudia; *Hans, Anna; *Tacke, Lena & *Thanscheidt, Anika (2020). **Erfolgreich vernetzt.** Über Chancen, Hürden und Gelingensbedingungen digitaler Lehre in der Religionspädagogik. In *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik. Academic Journal of Religious Education* 19/2, S. 18-33. <https://doi.org/10.23770/tw0151>

2. Tacke, Lena (2016). **Objekte der christlichen Tradition als Türöffner der Kirchengeschichtsdidaktik.** Skizzierung zum kirchengeschichtlichen Lernen mit Werken der Kunst- und Kulturgeschichte. In Stefan Bork & Claudia Gärtner (Hg.), *Kirchengeschichtsdidaktik. Verortungen zwischen Religionspädagogik, Kirchengeschichte und Geschichtsdidaktik* (Religionspädagogik innovativ 12) (S. 236-255). Stuttgart: Kohlhammer.

1. Tacke, Lena (2014). **Ähnlichkeit und Verfremdung.** Die Wunde als Reflexionsfigur im Werk *Untitled (Selfportrait)* von Paul Thek. In Reinhard Hoeps & Richard Hoppe-Sailer (Hg.), *Deine Wunden. Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne* (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, 25. April bis 31. August 2014, Bochum, Situation Kunst) (S. 237-241). Bielefeld: Kerber Verlag.

Religionspädagogisches Bildungsmaterial

1. *Herbst, Jan-Hendrik & *Tacke, Lena (2021). **Arbeitshilfe zum Film „Wer wir waren“.** Mit einem Vorwort von Weihbischof Rolf Lohmann, Katholisches Filmwerk. http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM_Wer_wir_waren_A4.pdf

Kleinere Beiträge & Essays

4. *Gärtner, Claudia; *Hans, Anna; *Tacke, Lena & *Thanscheidt, Anika (2021). **Nur Mut!** Religiöses Lernen auf Distanz in Universität und Schule. *ZeitspRUNg* 1, S. 23f.

3. *Hans, Anna; *Tacke, Lena & *Thanscheidt, Anika (2020). **Religionsunterricht „auf Distanz“:** möglich und relevant. *feinschwarz.net* vom 21. Juli 2020. <https://www.feinschwarz.net/religionsunterricht-auf-distanz-moeglich-und-relevant/>

Kommentar hierzu: Andreas Laska: Religionsunterricht in Corona-Zeiten, in: domradio.de (20.08.2020).

2. Tacke, Lena (2013). **Körper, Geschlecht und Identität** – Überlegungen zum Werk *Untitled* (Torso) von Robert Gober. *ReliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht* 9/3, S. 32f.

1. Tacke, Lena (2013). **Körperbild und Bildkörper.** Reliquie und Reliquiar in der künstlerischen Auseinandersetzung am Beispiel der Werkreihe *Technological Reliquaries* von Paul Thek. *Religionspädagogische Beiträge. Journal for Religion in Education* 69, S. 97-100.

Rezensionen

4. zu: Ralf Gührer (2020). **Kolumba.** Genesis eines Konzeptes. Neustadt an der Aisch: Verlagsdruckerei Schmidt. *Theologische Revue* 117 (März/2021).

3. zu: AK Religionslehrer_innen im ITP (2020). **Künstliche Intelligenz oder kritische Vernunft.** Wie Denken und Lernen durch die Digitalisierung grundlegend verändert werden. Münster: Waxmann. *Religionspädagogische Beiträge* 44 (1/2021), S. 85f.

2. zu: Wolfgang Ullrich (2011). **An die Kunst glauben**. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach. *ReliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht* 19 (1/2016), S. 61.

1. zu: Stefan Kraus u. a. (Hg.) (2012). **Paul Thek**. Shrine (Katalog zur Ausstellung: Art Is Liturgy – Paul Thek und die Anderen, 14. September 2012 bis 15. August 2013, Köln, Kolumba). Köln: Kolumba. *Theologische Revue* 109 (5/2013), S. 420-422.